Autrement vu

Introduction

Autrement dit

L'EXPOSITION n'a pas d'autre ambition que de révéler la diversité et l'évolution du patrimoine architectural du Moyen âge aux années 60. En effet, le patrimoine bâti ne se cantonne pas seulement aux sites historiques et aux édifices prestigieux tels que les châteaux et les églises légués par une histoire plus que millénaire. Les bâtiments agricoles, les ouvrages d'art et les lieux publics, de travail ou de loisir représentent autant d'édifices et de sites qui illustrent l'histoire, les changements économiques, politiques et culturels de notre département au cours des siècles.

Si la cathédrale de Sées, le château de Carrouges et les manoirs du Perche sont largement valorisés, d'autres éléments bâtis ornais sont méconnus. Ainsi, de nombreux haras, toujours en activité pour certains, restent dans l'ombre du Haras du Pin. Ces derniers témoignent d'une économie locale agricole. D'autres ensembles remarquables évoquent, eux, le développement important de l'industrie au XIXe siècle : l'usine Bohin, les industries textiles et métallurgiques. Enfin, les églises rurales de styles et d'époques différents, les fermes, les puits, les lavoirs sont des éléments marquants de la vie rurale. Quant aux maisons de tisserand, ne sont-elles pas une page de notre patrimoine artisanal ?

L'exposition présente une sélection d'édifices et de sites célèbres, méconnus ou inattendus regroupés en dix grands thèmes : **châteaux et manoirs, places et jardins, bâtiments agricoles, industrie, génie civil et réseaux, commerce et artisanat, édifices publics, architecture du cheval, habitat, monuments religieux.**

Le choix des édifices ne prétend pas à l'objectivité. Certaines réalisations architecturales de premier ordre n'y sont pas présentes, écartées par une sélection arbitraire visant à équilibrer le regard sur l'ensemble du territoire et à montrer des lieux ou des bâtiments méconnus.

Des bâtiments seront donc reconnus, alors que d'autres seront découverts.

Cent cinquante photographies réalisées par le photographe Stéphane Perera nous offrent une promenade qui doit nous donner l'envie d'en savoir plus, d'en voir plus. L'exposition ne livre ni description historique, ni analyse architecturale, car elle doit avant tout contribuer à une meilleure connaissance de la qualité de notre cadre de vie et, développer notre esprit de curiosité, notre sens de l'observation et de découverte.

Cette exposition n'est pas un guide touristique : certains sites présentés sont ouverts à la visite, d'autres nécessitent de respecter la vie privée de leur propriétaire.

Patrimoines Ornais

Conception : Caue de l'Orne - 2004 - Atelier de reprographie du Conseil général de l'Orne - Photographies : Stéphane PERERA - ALIZARI IMAGES ©

Autrement vu

Monuments religieux

Autrement dit

cathérale
cloître
église
temple
chapelle
calvaire
abbaye
couvent

Saint-Aubin-de-Bonneval, église Saint-Aubin, XIIIe-XVe siècles

prieuré
mosquée
monastère
basilique
baptistère
oratoire
croix...
synagogue

Domfront, Notre-Dame-sur-l'Eau, XIe siècle

Gémages, église Saint-Martin, clocher roman, XVe siècle

Le Mêle-sur-Sarthe, église Notre-Dame, XIXe siècle

La Lande-de-Goult, prieuré de Goult, XVIe siècle

Argentan, église Saint-Germain, XIVe-XVIIe siècles

Méhoudin, église Saint-Brice, XVe siècle

Exmes, église Saint-André, XVe siècle

Moutiers-au-Perche, église Notre-Dame, XIe-XVIe siècles

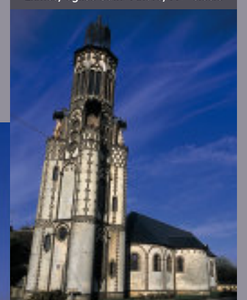
Belfonds, église Saint-Latuin, XVIIe siècle

Saint-Cyr-la-Rosière, prieuré de Sainte-Gauburge, XIIIe-XVe siècles

Crouttes, grange monastique du prieuré Saint-Michel, XIIIe siècle

Saint-Evroult-Notre-Dame-du-Bois, abbaye, XIIIe siècle

Saint-Symphorien-des-Bruyères, église Saint-Symphorien, XVe siècle


Malétable, église Notre-Dame-de-la-Salette, XIXe siècle

Conception : Caue de l'Orne - 2004 - Atelier de reprographie du Conseil général de l'Orne - Photographies : Stéphane PERERA - ALIZARI IMAGES ©

Patrimoines Ornais

Autrement vu

Châteaux et manoirs

Autrement dit

château
commun
manoir
dépendance
fort
forteresse
demeure
châtelet

La Haute-Chapelle, manoir de la Saucerie, XVIe - XVIIe siècles

porterie
citadelle
logis
palais
fortification
donjon
domaine
oppidum...

Villebadin, manoir d'Argentelles, XVe siècle

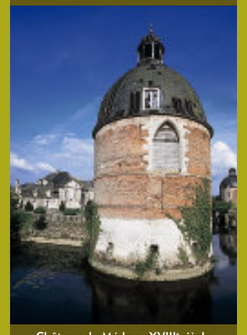
Igé,
Domaine de Lonné, XVIIe, XIXe siècles

Nocé, manoir de Courboyer, XVe siècle

Manoir de Roiville, XVIe siècle

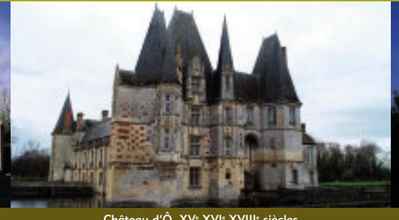
Sainte-Marie-la-Robert, Le Logis, XVe-XVIe siècles

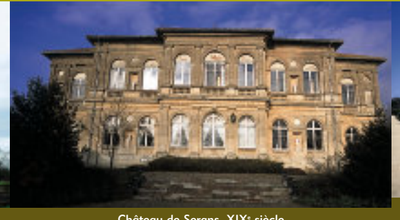
Château de Saint-Hilaire-sur-Risle, XVIIe siècle


Château de Médavy, XVIIIe siècle

Château de Villers-en-Ouche, XVIIe-XVIIIe siècles

Monceaux-au-Perche, manoir de Pontgirard, XVIIe siècle


Château d'Ô, XVe-XVIe-XVIIIe siècles


Château de Serans, XIXe siècle

Château de Carrouges,
Centre des monuments nationaux, XIVe-XVIe siècles

Château de Saint-Martin-d'Écublei, XVIIIe siècle

Domfront,
ruines du château fort, XIIe siècle

Conception : Caue de l'Orne - 2004 - Atelier de reprographie du Conseil général de l'Orne - Photographies : Stéphane PERERA - ALIZARI IMAGES © - Château d'Ô (collection privée)

Patrimoines Ornais

Autrement vu

Architecture du cheval

Autrement dit

champ de courses

écurie

manège

box

sellerie

hippodrome

jumenterie

haras...

Chailloué, haras, XXe siècle

Le Pin-au-Haras, cour d'honneur du haras du Pin, XVIIIe siècle

Ménil-Erreux, écuries, XIXe siècle

Le Ménil-Vicomte, écuries, XXe siècle

Nonant-le-Pin, écuries, XXe siècle

Mortagne-au-Perche, tribunes de l'hippodrome, XXe siècle

Bursard, haras, XIXe siècle

Bursard, haras, XIXe siècle

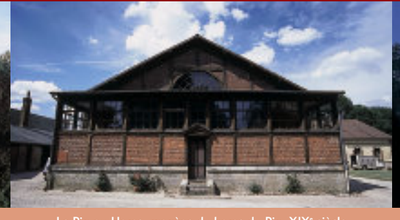
Le Pin-au-Haras, logements du personnel du haras du Pin, XIXe siècle

La Ferrière-Béchet, haras, XIXe siècle

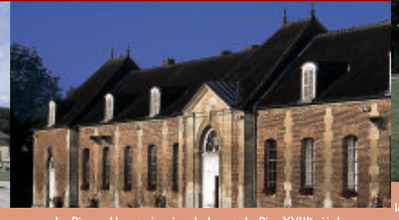
Echauffour, haras, XVIIIe siècle

Le Ménil-Froger, écuries, XXe siècle

Le Sap-André, habitation d'un haras, XVIIIe siècle



Le Pin-au-Haras, manège du haras du Pin, XIXe siècle



Le Pin-au-Haras, écuries du haras du Pin, XVIIIe siècle

Conception : Caue de l'Orne - 2004 - Atelier de reprographie du Conseil général de l'Orne - Photographies : Stéphane PERERA - ALIZARI IMAGES ©

Patrimoines Ornais

Autrement vu

Commerce et artisanat

Autrement dit

marché couvert
halle
boucherie
sabotier
station service
garage
grand magasin
banque

hôtel
tisserand
boulangerie
café
épicerie
restaurant
poste
octroi
maréchal ferrant
bascule...

Feings, loge de sabotier, XIXe siècle

Bagnoles-de-l'Orne, pavillon des fleurs, XXe siècle

Ecorcei, bascule, XXe siècle

Gacé, garage automobile, XXe siècle

La Ferté-Macé, octroi, XIXe-XXe siècles

La Perrière, épicerie, XXe siècle

Damigny, maisons de tisserands, XIXe siècle

Flers, marché couvert, XIXe siècle

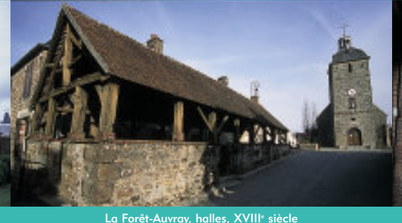
Vimoutiers, halle au beurre, XXe siècle

Alençon, halle au blé, XIXe siècle

Rémalard, boutique de chapelier, XXe siècle

Briouze, boucherie, XXe siècle

L'Aigle, relais de poste, XVIIIe siècle


La Forêt-Auvray, halles, XVIIIe siècle

Le Sap, mairie-halles, XIXe siècle

Patrimoines Ornais

Conception : Caue de l'Orne - 2004 - Atelier de reprographie du Conseil général de l'Orne - Photographies : Stéphane PERERA - AUZARI IMAGES ©

Autrement vu

Edifices publics

Autrement dit

préfecture
école
hôtel de ville
mairie
prison
salle des fêtes
tribunal
commissariat
piscine
bibliothèque

Rânes, lavoir, XIXe siècle

gymnase
bains-douches
théâtre
cinéma
musée
hôpital
lycée
lavoir
collège
clinique...

Mortagne-au-Perche, tribunal, XIXe siècle

Ticheville, poste et télégraphe, XIXe siècle

Flers, association amicale des anciens élèves laïques de Flers, XXe siècle

Villers-en-Ouche, salle des fêtes, XXe siècle

Ciral, mairie, XIXe siècle

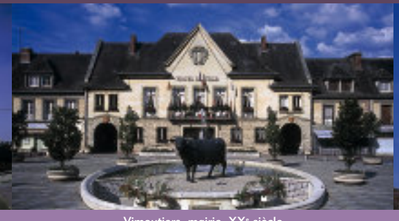
Essay, école des filles, XXe siècle

Moulins-la-Marche, mairie, XIXe siècle

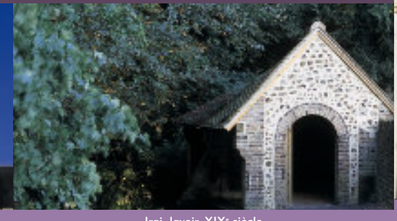
Alençon, hôpital psychiatrique, XVIIIe siècle

Chandai, mairie, XIXe siècle

Trun, école, XXe siècle


Vimoutiers, mairie, XXe siècle

Sées hôtel de ville, XIXe siècle


Irai, lavoir, XIXe siècle

La Ferté-Macé, bains-douches, XXe siècle

Conception : Caue de l'Orne - 2004 - Atelier de reprographie du Conseil général de l'Orne - Photographies : Stéphane PERERA - ALIZARI IMAGES ©

Patrimoines Ornais

Autrement vu

Bâtiments agricoles

Autrement dit

étable
pressoir
ferme
pigeonnier
porcherie
bergerie
grange
écurie
poulailler
puits
haloir
four à pain
toit à porc
fenil
four à chanvre
remise
hangar
habitat...

Crouttes, ferme XIXe siècle

Rai, ferme, XVIIe-XIXe siècles

Semallé, ferme, XVIIIe-XIXe siècles

Coulimer, longère, XVIIIe-XIXe siècles

Bellavilliers, puits et ferme, XIXe siècle

Mahéru, habitation, XIXe-XXe siècles

Courménil, pressoir, XIXe siècle

Saint-Fulgent-des-Ormes, four à chanvre, XIXe siècle

Pervenchères, longère, XVIIIe-XIXe siècles

Ri, ferme, XVIIIe-XIXe siècles

Guerquesalles, hâloir, XIXe siècle

Bellou-en-Houlme, habitation, XIXe siècle

La Ferrière-aux-Etangs, ferme, XIXe siècle

Saint-Mars-d'Egrenne, ferme, XIXe siècle

Crouttes, habitation, XIXe siècle

Conception : Caue de l'Orne - 2004 - Atelier de reprographie du Conseil général de l'Orne - Photographies : Stéphane PERERA - ALIZARI IMAGES ©

Patrimoines Ornais

Autrement vu

Génie civil et réseaux

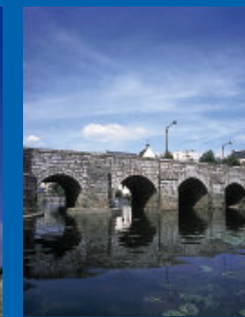
Autrement dit

pont
réservoir
aqueduc
citerne
gare
viaduc
bélier
télégraphe
station d'epuration

Saint-Michel-Thubœuf, tour de télégraphe, XVIIIe siècle

tunnel
édicule
captage d'eau
aérogare
usine génératrice d'energie
château d'eau
centrale hydroelectrique...

Colombiers, édicule de captage d'eau des sources de Launay, XIXe siècle



Alençon, pont de Sarthe, XVIIIe-XXe siècles

La Madeleine-Bouvet, pont Chartrain, XVIIe siècle

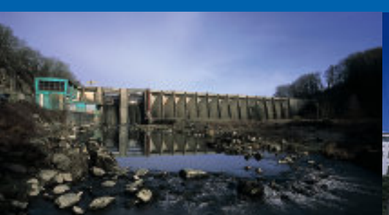
Semallé, pont, XXe siècle

La Ferté-Macé, réservoir d'eau, XXe siècle

Mauves-sur-Huisne, pont de Catinat, XVIIe siècle

Condé-sur-Sarthe, manège à eau, XIXe siècle

Lalacelle, abri de bélier, XIXe siècle



Rabodanges, barrage de la centrale hydroélectrique, XXe siècle

La Selle-la-Forge, poste EDF de Flers, XXe siècle

Ecouché, gare, XIXe siècle

Le Merlerault, citerne d'eau, XIXe siècle

Sées, gare, XIXe siècle

Le Château d'Almenèches, gare de Surdon, XIXe siècle

Conception : Caue de l'Orne - 2004 - Atelier de reprographie du Conseil général de l'Orne - Photographies : Stéphane PEREIRA - ALIZARI IMAGES ©

Patrimoines Ornais

Autrement vu

Habitat

Autrement dit

cités ouvrières
palais
presbytère
hôtel particulier
maison rurale
cités d'urgence
immeuble
maison de maître
caserne
lotissement
villa
maison
maison bourgeoise
cité-jardin
pavillon de banlieu
maison de faubourg...

Canapville, maison du bourg, XVe-XVIe siècles

Bagnoles-de-l'Orne, XIXe-XXe siècles

Alençon, logis, XVe siècle

Alençon, hôtel de Fromont de la Besnardière, XVIIe siècle

Saint-Martin-des-Landes, maison de maître de forge, XVIIe-XVIIIe siècles

Sainte-Honorine-la-Guillaume, maison, XXe siècle

Sées, palais épiscopal d'Argentré, XVIIIe siècle

Argentan, palais ducal, XIVe siècle

Athis-de-l'Orne, maisons de faubourg, XIXe siècle

Carrouges, maisons de bourg, XVIIIe-XIXe siècles

Argentan, cité des Trois Croix, XXe siècle

Flers, cité du hazé, XXe siècle

L'Aigle, hôtel Colombel de la Rousselière, XVIIIe siècle

Le Ménil-Scelleur, presbytère, XIXe siècle

Saint-Ellier-les-Bois, maison bourgeoise, XIXe siècle

Conception : Caue de l'Orne - 2004 - Atelier de reprographie du Conseil général de l'Orne - Photographies : Stéphane PERERA - ALIZARI IMAGES ©

Patrimoines Ornais

Autrement vu

Industrie

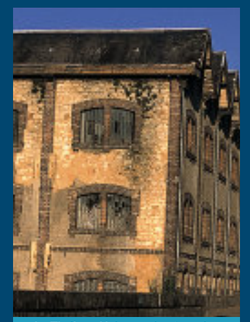
Autrement dit

forge
usine de textile
carrière
usine metallurgique
haut fourneau
tréfilerie
minoterie

Saint-Sulpice-sur-Risle, établissements Bohin, XIXe siècle

scierie
papier
imprimerie
briqueterie
moulin
filature
cidrerie
affinerie
fromagerie...

Alençon, moulin à farine, XIXe siècle

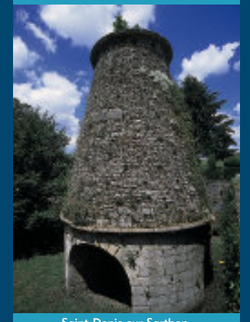

Le Theil-sur-Huisne, usine à papier, XIXe-XXe siècles

Mantilly, cidrerie, distrillerie, XXe siècle

Dompierre, fours de calcination de la Butte Rouge, XXe siècle

Champsecret, Forges de Varenne, XVIe-XVIIIe siècles

Flers, usine de confection, XXe siècle

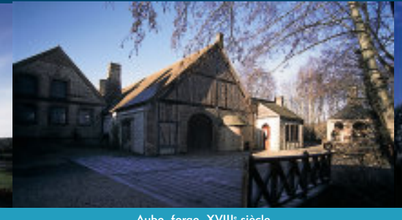

Saint-Denis-sur-Sarthon, haut fourneau, XVIIe-XIXe siècles

Montreuil-la-Cambe, fromagerie industrielle, XXe siècle

L'Hôme-Chamondot, briqueterie, XVIIIe-XXe siècles

La Chapelle-Montligeon, imprimerie, XIXe siècle

La Chapelle-Montligeon, imprimerie, XIXe siècle


Aube, forge, XVIIIe siècle

Condé-sur-Huisne, moulin à farine, XIXe siècle

Beaufai, moulin à farine, XIXe-XXe siècles

Conception : Caue de l'Orne - 2004 - Atelier de reprographie du Conseil général de l'Orne - Photographies : Stéphane PERERA - ALIZARI IMAGES ©

Patrimoines Ornais

Autrement vu

Places et jardins

Autrement dit

jardin public
terrasse
square
belvédère
orangerie
colonnade
champ de foire
maison de jardinier

Saint-Gervais-du-Perron, kiosque

parc
potager
esplanade
serre
kiosque
fontaine
escalier
mail
bassin
place
rocaille...

Le Champ-de-la-Pierre, jardins du château

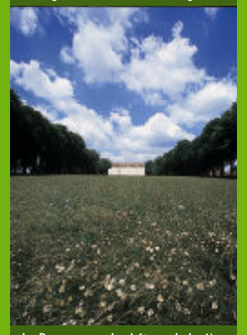
Le Bourg-Saint-Léonard, parc du château

La Chapelle-Souëf, orangerie du château des Feugerets

Saint-Maurice-sur-Huisne, jardin du manoir des Perrignes

Saint-Christophe-le-Jajolet, parc du château de Sassy

Sées, jardin public, XIXe siècle


La Rouge, parc du château de Lorière

Saint-Martin-du-Vieux-Bellême, site de La Bruyère

Mantilly, jardin du Manoir

Couterne, parc du château

Ceton, parc du château de Glaye

Almenèches, mail

Sérigny, maison du jardinier et orangerie de château du Tertre

Trun, champ de foire, XIXe siècle

Conception : Caue de l'Orne - 2004 - Atelier de reprographie du Conseil général de l'Orne - Photographies : Stéphane PERERA - ALIZARI IMAGES ©

Patrimoines Ornais

Autrement vu

Autrement dit

Remerciements

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Orne (CAUE) est une structure associative départementale qui a pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement... Il fournit aux particuliers qui désirent construire les conseils propres à assurer la qualité architecturale des constructions et de leur bonne insertion dans le site environnant sans toutefois se charger de la maîtrise d'œuvre.

« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels et urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public ».

Loi du 3 janvier 1977 portant création des Caue.

Exposition réalisée par

le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Orne en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie, le Conseil Régional de Basse-Normandie et le Conseil Général de l'Orne.

Photographies

Stéphane PERERA / ALIZARI IMAGES ©

Conception et coordination

Cécile Lorant, Caue de l'Orne

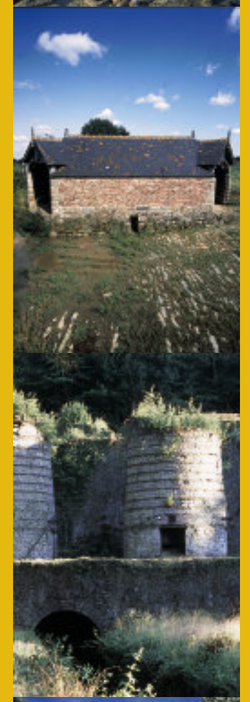
Infographie

Atelier de reprographie du Conseil Général de l'Orne

Remerciements

Le Caue de l'Orne adresse ses remerciements à toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont collaboré à la réalisation de cette exposition :

- Les communes et les particuliers pour nous avoir permis de photographier leur propriété
- La Communauté Urbaine d'Alençon
- Le Conseil Général de l'Orne
- Delphine Birée
- Jean-Pascal Foucher, Archives Départementales de l'Orne
- Nicolas Gautier, Service Départemental de l'Architecture de l'Orne
- Laurent Nevoux, Chambre d'Agriculture de l'Orne
- Stéphane Perera, photographe
- Christian Pytel, Pays du Perche Ornais
- Edouard Reussner, Pays d'Argentan et Pays d'Auge Ornais
- Evelyne Wander, Ecomusée du Perche - Musée des Arts et Traditions Populaires du Perche.



Patrimoines Ornais

Conception : Caue de l'Orne - 2004 - Atelier de reprographie du Conseil général de l'Orne - Photographies : Stéphane PERERA - ALIZARI IMAGES ©